

Sonate.

Violine.

Allegro appassionato.

I.

Louis Delune.

f *ad libitum* *p cresc. poco a poco* *ff* *ff* *Adagio.*

p cresc. poco a poco *ffp*

recitativo *ff* *sf* *ff* *p espr.*

un poco rit. *a tempo*

p cresc. poco a poco

tranquillo *ff espr. molto* *p* *p* *molto cresc.*

cresc. *ff* *mf* *ff* *a la corda* *pizz.* *arco* *mf* *ff*

Violine.

3

mf con passione *f* *mf* *f*

mf *mf marcato appassionato* *f*

p *p*

espr. molto *p* *pp* *poco* *pp* *smorz.*

p *pp* *più pp* *smorz.* *rall.* *a tempo* *pp espr.*

mf *mf*

f *pp (subito)* *cresc. poco a poco* *cresc.*

marcato *sf* *mf* *sf* *mf*

f *sf* *f*

un poco allarg. *ff* *ad lib.* *p* *cresc.* *poco a poco*

ff *marcatissimo* *cresc. poco a poco* *Adagio.*

rall. *ff* *ff* *sf lungo*

a tempo I

p espr.

p *p* *p cresc. poco a poco*

cresc. *f* *p espr.*

f *sf cresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

sfp *ff* *sfp* *ff* *sfp* *ff* *sfp* *ff* *p* *cresc.*

p *molto cresc.* *f*

cresc. *cresc.* *rall. un poco* *a tempo un poco rubato*

dolce *animato*

f *tranquillo* *p espress.*

cresc. f con passione

f con passione f animato

cresc. *ff marcatissimo*

ffp *p* *sf cresc.*

mf

p *cresc.*

ff *mf appassionato*

rall. *Lento.* *a tempo Allegro* *f* *rall.*

pp *p* *pp*

Lento. Adagio. *ad libitum* *pp* *p espr. molto* *p* *pp* *smorz.*

2 *Semplice e senza lentezza.*

p espr. *cresc.*

un poco rall.

animato, un poco rubato

p *p* *cresc.*

rall. a tempo *animato*

mf espr. molto *sf*

pp *pp* *cresc.* *espr. molto*

animato *cresc.* *rall.*

a tempo *rall.* *a tempo*

pp *ppp* *pp* *p*

rall. *a tempo* *2* *semplice*

pp *p espr.* *cresc.*

un poco rall. *cresc.*

Adagio. *rall.* *2* *a tempo I*

pp subito *un poco cresc.* *pp* *p*

cresc. f

Violine.

7

Intermezzo II.

Vivo e leggiero e un poco molinconico.

p *un poco rit.*

pizz. *p* *sf*

arco *pp* *rall. un poco* *a tempo* *rall. un poco* *a tempo* *ppp* *p espr.*

pp espr. *f*

pp leggerissimo

rall. un poco *a tempo* *p*

un poco rit. *p* *p*

pizz. *un poco meno vivo* *2* *p espr. dolce* *rall.* *p espr. molto*

dim. *dim.* *dim.* *pp dolce*

Violine.

p espr. *pp subito*

a tempo *rall.* *a tempo*

p *dim. pp* *p* *un poco rit.*

pizz. *arco*

pp

rall. un poco a tempo

pp *pp*

rall. un poco *a tempo*

p espr. *pp espr.*

f

pp leggerissimo

rall. un poco *a tempo*

rall. *rall. molto* *Adagio. Vivo, animato.*

mf *Più presto.* *pizz.*

pp *f secco*

III.

Appassionato non troppo Allegro.

Violin score for the third movement, starting with **Appassionato non troppo Allegro.** The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a first ending bracket and a **f** dynamic, followed by **con fuoco**. The second staff continues with **f** dynamics. The third staff features **cresc.** markings and a **mf** dynamic. The fourth staff has a **mf** dynamic and a **cresc.** marking. The fifth staff starts with **p animato ed appassionato**, followed by **cresc.** and **mf più animato**. The sixth staff begins with **f ritmico**, followed by **meno f** and **mf espr.**. The seventh staff starts with **p**, followed by **mf espr.** and **cresc.**. The eighth staff begins with **f ritmico**, followed by **mf** and **cresc.**. The ninth staff starts with **ff**, followed by **f^o**, **ff con fuoco**, and **f**. The tenth staff begins with **Lento.** and **a tempo Allegro.**, followed by **fff** and **cresc.**. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Presto.
pizz. > arco

ff *f* *f* *cresc.* *appassio.*

nato molto *cresc.* *f* *f* *rall.* *ff*

23 **un poco meno Allegro** *ff p*

p *f* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *mf*

mf con passione

mf animato *f* *cresc.* *con slancio* *mf animato*

cresc. *animato*

The image shows a page of a violin score, page 10, titled "Violine.". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a "Presto." tempo marking. The first staff starts with a "pizz." (pizzicato) marking and a "ff" (fortissimo) dynamic, followed by an "arco" (arco) marking and a "f" (forte) dynamic. The music features various dynamics including "ff", "f", "cresc." (crescendo), "appassio." (passionately), "nato molto", "rall." (rallentando), and "ff". A section marked "23" begins with "un poco meno Allegro" tempo. This section includes dynamics like "ff p", "p", "f", "cresc.", "mf", and "mf con passione". The score concludes with "mf animato", "f", "cresc.", "con slancio", "mf animato", and "animato". The notation includes many slurs, ties, and accents, indicating a highly technical and expressive piece.

molto espr.
mf
cresc.
f
f *appass.* *animato, sempre cresc.* *cresc.* *ff*
animato
f
rall. molto *a tempo*
cresc. *ff* *f* *molto ritmico*
f *f* *cresc.*
ff *appassionato*
cresc. molto *cresc.* *ff* *f* *rall. a tempo*
f *cresc.*
ffp *fp* *ff*

